

100

Standards

新品レコードで聴くロック定番 100 選

50、60、70年代にリリースされ、後世に多大なる影響を与えたものは「スタンダード」なロック名盤の数々。幾重にも及ぶ再発を経て洗練されたサウンドを誇る、現在新品で入手が可能な規格をご紹介します。

※このリストはリリース年順に掲載されております

いわゆるブルース・ロックの進化形

タイトル **FIRE AND WATER** おすすめ度

アーティスト **FREE** 20字以内とは思えない難

ジャケット **50**

ジャケット

レーベル名 **MUSIC ON VINYL MOVN53414121** 180g 重量盤 1967年6月 8thアルバム リリース年

備考欄

当 時 20 才そこそこだったメンバー4人が小手先のギミックなんぞは一切頼らない強靱でシンプルな独自のグルーブを生み出し結実した記念碑的 3rd。ポール・ロジャース、ポール・コソフ、アンディ・フレイザー、サイモン・カークというベストメンバーよ永遠に。

英国産ブルース・ロックの発火点!!

R&B FROM THE MARQUEE ブルース・インコーポレート度

ALEXIS KORNER'S BLUES INCORPORATED

2

ジャケット

レーベル名 **NOT NOW MUSIC NOTLP132** 180g 重量盤 1962年6月 1stアルバム

アレクシス・コーナーを筆頭に、チャーリー・ワッツ、ジーンジャー・ベイカー、グラハム・ボンドなど後の英国ロックを代表する人脈を多数輩出することとなる'62年、なんちゃって実況録音盤!! 英国人らしいセンスで奏するサウンドは「ヒップ」そのもの!!

ビートルズははじめました

PLEASE PLEASE ME ラベルは勿論、ゴール度

THE BEATLES

3

ジャケット

レーベル名 **APPLE 3782570** MONO 180g 重量盤 2014年アビー・ロード・スタジオリマスター盤 1963年3月 1stアルバム

'63年3月22日に発売された、モノラル盤は音楽史最重要作!!6月にはラベルが通称「YELLOW PARLOPHONE」に変更となる為、オリジナルの「GOLD」ラベルは希少。この'14年再発盤ではそんな「GOLD」ラベルを再現しています。

プロテスト・フォークの雛形!!

FREEWHEELIN' BOB DYLAN 心に染み入る度

BOB DYLAN

4

ジャケット

レーベル名 **MUSIC ON VINYL MOVLP240** MONO 180g 重量盤 1963年5月 2ndアルバム

'60年代、アメリカの社会が抱えた様々な不安をフォーク・ソングにのせて歌い上げたボブ・ディラン初期の傑作。当時流行していたプロテスト・フォークの雛形であり、2作目にしてディランのスタイルを確立した1枚。永遠の名曲「風に吹かれて」を収録。

当時、地元テキサスでは、数多のフォロワーを輩出!!

PSYCHEDELIC SOUNDS OF THE 13TH FLOOR ELEVATORS 10年後、20年後への影響度

13TH FLOOR ELEVATORS

14

ジャケット

レーベル名 **CHARLY CHARLY111L** MONO+STEREO 180g 重量盤 リマスター盤 1966年11月 1stアルバム

兎に角、尋常ではない個性が際立っている。単なるR&Bバンドでは収まりきらないロッキン・エリクソンの狂気じみたシャウトと、トミー・ホルの呪術的なエレクトリック・ジャグの音色が不穏な空気を撒き散らす!!

衝突する個性から放たれるカタルシス!!

FRESH CREAM 美味しいどころ、他者に譲れない度

CREAM

15

ジャケット

レーベル名 **UNIVERSAL U354842** 180g 重量盤 1966年12月 1stアルバム

エリック・クラプトン、ジャック・ブルース、ジーンジャー・ベイカーの奇跡の三人組'66年1st。偉人達による個の連鎖反応。いや、戦です。ブルース、ハード・ロック、ジャズ的なアプローチの中に垣間見える焔々しい情熱。ロック史に残る価値ある1枚。

「サマー・オブ・ラブ」を象徴する一枚

SURREALISTIC PILLOW バック・コーラスでも存在感バッチリ度

JEFFERSON AIRPLANE

16

ジャケット

レーベル名 **MUSIC ON VINYL MOVLP034** STEREO 180g 重量盤 リマスター盤 1967年2月 2ndアルバム

言わずと知れたグレイス・スリックの初参加作にして、JA初期の傑作。本作を名盤足らしたA-2、B-5といった曲は以前、彼女が所属していたバンドからの持ち込みだとか。どうりで神懸りっぷりが群を抜いている。

兎にも角にもこの躍動感!!

ELVIS PRESLEY 天変地異を巻き起こした躍のクライマックス

ELVIS PRESLEY

7

ジャケット

レーベル名 **RCA LEGACY 8887511951** STEREO 180g 重量盤 1956年3月 1stアルバム

ジャケットからも飛び出してきたような「片田舎の猫」の咆哮にソクソクが止まらない。本作の録音時、プレスリーはまだ売れる保証がなく、その分割りもなかったのだろう。やりたいことを一杯、詰め込んだ傑作。

ジェフ・ベック在籍時代最高傑作!!

ROGER THE ENGINEER 偉等生出身率

THE YARDBIRDS

11

ジャケット

レーベル名 **MUSIC ON VINYL MOVLP289** MONO 180g 重量盤 1966年7月 2ndアルバム

エリック・クラプトン、ジェフ・ベック、ジミー・ペイジを輩出した伝説のバンド、ヤードバーズによる'66年英国2作目。1曲目の「LOST WOMEN」からブリティッシュ・ビートっぷり満載!! ブルース・ハープも最高!! ヤードバーズ最高傑作間違いなし!!

21オクラプトンの絶品ギターを堪能しよう!!

BLUESBREAKERS WITH ERIC CLAPTON ギター・ソロだけで何杯でもいける度

JOHN MAYALL

12

ジャケット

レーベル名 **SUNDAZED LP5371** MONO 180g 重量盤 1966年7月 2ndアルバム

エリック・クラプトンが今作収録のギター・ソロで一気に神認定された記念的アルバム。しかしながらジョン・メイオールによる「気に入ればすぐにメンバーに加え、飽きたらすくビにする」という独自の循環スタイルが、結果どれだけブリティッシュ・ロックの進化に寄与したか。

ポップ・ロック的要素満載

PARSLEY, SAGE, ROSEMARY AND THYME 優れたソング・ライティングの完成度

SIMON & GARFUNKEL

13

ジャケット

レーベル名 **SUNDAZED LP5232** MONO リマスター仕様 1966年10月 3rdアルバム

この2人が織りなすハーモニーは美しくもどこか懐く、天に召される気持になります。ジャケットはメルヘンチックで少し気持ち悪い雰囲気がありますが、これぞメロディアス・ハーモニー・ポップという最高の内容となっております。

代表曲 "ユリガミ" 収録の 1st!!

THE KINKS リズム裏返り度

THE KINKS

5

ジャケット

レーベル名 **SONY 88875113221** MONO リマスター仕様 カラーヴァイナル 1964年10月 1stアルバム

はじめ「YOU REALLY GOT ME」のイントロのリズムがよく理解できなかった。単純に裏返っていただけだが結局は彼らの思うツボだ。約半数の楽曲はこの時代によくあるR&Bカバーなどが、その中にも彼ららしさが光る。

実質的にはブライアン・ウィルソンのソロ作

PET SOUNDS 発売当時は酷評された度

THE BEACH BOYS

8

ジャケット

レーベル名 **CAPITOL T2458** MONO 180g 重量盤 1966年5月 11thアルバム

ビーチ・ボーイズ、というよりはブライアン・ウィルソンが作り上げた、世界が誇るロックポップスの最高峰作品に挙げられる「サイケデリック・サウンドを超越した」極上のアンサンブル作品。ピートルズ「ラバーソウル」への回答とも囃かれた'66年発売作品。

ロネッツのレコって何故か複数枚買っちゃう

PRESENTING THE FABULOUS RONNETTES FEATURING VERONICA キース・リチャーズもメロメロ度

THE RONNETTES

6

ジャケット

レーベル名 **SUNDAZED LP5411** MONO 1964年12月 1stアルバム

全ての垣根を越えての名曲「BE MY BABY」収録の'64年リリースデビュー盤。プロデュースはフィル・スペクター。A-1はJAY&THE AMERICANSもカバーしたりと女子のみならず男子からもカバーもされ、最早最強盤といえましょう。

ロック史に残る傑作ここに全てがある

BLONDE ON BLONDE これぞスタンダード度

BOB DYLAN

9

ジャケット

レーベル名 **MUSIC ON VINYL MOVLP245** MONO 180g 重量盤 1966年5月 7thアルバム

'66年の7作目にして'60年代を代表する傑作。サウンド、詩、アート・ワーク、それぞれに別格の輝きを持った1枚。'10年リマスター MONO エディション 2LP。

やんちゃな天才たちのデビュー作

MY GENERATION 表裏めロック・アンセム度

THE WHO

7

ジャケット

レーベル名 **GEFFEN GEF8002255801** MONO リマスター仕様 1965年12月 1stアルバム

英国ロック・シーンを当時震撼させた'65年1st。R&B やモータウンをルーツにしたチャーミングかつポップ・センス光る楽曲を、荒々しく時に破壊的だがタイトな演奏で決めてます!!もちろんジェイムス・ブラウンのカバーも◎!! 今に驚えます!!

ホットスポット発マザファカ集団登場

FREAK OUT! リアル・オルタナティブ・ロック度

THE MOTHERS OF INVENTION

10

ジャケット

レーベル名 **ZAPPA 238341** MONO リマスター仕様 1966年6月 1stアルバム

ザッパ加入で一気に加速したマザーズ・オリジナル楽曲のレパートリー数々。デビュー・アルバムにして、当時としては異例の2枚組という形式でリリースされることになる。前衛的かつアイロニカルな視点も持ち合わせた楽曲部は早すぎたオルタナティブ・ロック。