

全て  
入場無料!

# ディスクユニオン新宿 タイムテーブル

## 2.26(日) 各フロアでイベント開催!!

	BF 日本のロック・インディーズ館	1F ロック新品ストア	2F CD・レコード アクセサリ館	3F プログレッシブ・ロック館	4F ラテン・ブラジル館	5F 中古ロックCD館	6F インディ・オルタナ ティブ・ロック館	7F パンクマーケット
11:00								
11:30								
12:00	「山口土下座」 弾き語りライブ! 当フロアスタッフがオススメしたい、都内で活動するSSW「山口土下座」氏の弾き語りライブ! 笑いあり涙あり、香兵衛ブルースの真骨頂をご堪能ください。							
12:30								
13:00		13:00~13:30 山口土下座	13:00~17:00 オーディオテクニカ					
13:30						15:00~15:30 RUSHWORTH		
14:00	14:00~14:30 1Fで開催	14:00~14:30 Kaco	「VMシリーズ カートリッジ 聴き比べ体験会」 昨年12月に発売になったオーディオテクニカのカートリッジラインナップを試聴しよう		14:00~14:30 上智大学中南米研究会		『Symbol』 リリース記念 アコースティック・ライブ 2017年2月8日にデビュー・フル・アルバム「Symbol」をリリースした、東京の男女混声6人編成バンドyule(ユール)の特別編成によるアコースティック・ライブを開催いたします!	THE FADEAWAYS インスタライブ Back From The Graveに代表される東京ガレージシーンの落とし子THE FADEAWAYSによる店内ライブイベント。
14:30								14:00~14:30 THE FADEAWAYS
15:00	キーボード 弾き語りライブ! 都内で活動中、注目の若手シンガーソングライターKacoによるピアノ弾き語りライブ! 1F SHOW CASEにて開催します!	15:00~15:30 yule		大山 曜サイン会 &トークイベント 新作ライブDVD発売を記念して、アストゥーリアス大山曜氏をお呼びしてサイン会イベントを開催致します。	サンバ・ライブ! 日本でも最も古い歴史を持つサンバサークル、上智大学中南米研究会が、サークル創設40周年を記念して、ラテンブラジル館でバゴーチ・ライブ!日本のサンバ界のこれからを担う若き獅子たちが、ブラジルの日常を彩るサンバのグルーヴをお届けします。		15:00~15:30 1Fで開催	
15:30								
16:00								
16:30								
17:00								
17:30								
18:00								
18:30								
19:00								

**BF**

**Kaco**

1993年、愛媛県八幡浜市生まれ。瑞々しい声と世界感を持つシンガー・ソングライター。15歳の頃から作詞作曲を始める。中学時代、学校の文化祭でミュージカルに出演した事から歌う喜びを知り、高校時代は合唱部に所属していた。大学3年生の頃から、都内のアコースティック系ライブハウスでライブ活動を始め、2015年11月にライブハウス限定販売の1stデモ音源をリリース。

**4F**

**上智大学中南米研究会**

カーニバルのサンバとは別に、ブラジル人によって日常的に歌われ、演奏される「バゴーチ」と呼ばれるスタイルのサンバを中心に、様々なブラジル音楽を演奏するサークルとして活動する上智大学のサークル。日本におけるサンバ受容の黎明期から存続し、バンディロ奏者の安井源之新や、日本を代表するサンバ・グループ、パランサの元メンバーであるジョー・ダ・バビロニアなどのプロ・ミュージシャンも輩出するなど、日本のブラジル音楽文化において、確かな存在感を持っている。

**7F**

**THE FADEAWAYS**

Toyozō(Ba, Vox), Sakurai(Gt, Cho), Ozzy(Dr)による3ピースガレージパンクバンド。ビザールギターにVoxベース、ボーダーシャツという出で立ちから繰り出される音は、60s Garage/70s Punk/90s Trash Garageに影響を受けた正統派ガレージパンクサウンド。米・オハイオのDeadbeat Recordsからの1st LP、独・Soundflat Recordsからの2nd LP、数枚の7インチ等々、海外レーベルよりリリース実績多数(全てアナログ)過去3度のアメリカツアーをはじめ、北欧、ドイツ、上海、台湾など海外でも精力的に活動。2012年にはボストンでの共演をきっかけに意気投合したJeff Conolly (DMZ / Lyres) を招き、ジャパンツアーをサポート。2016年には米・オクラホマの大型ロックフェスBurger Boogaloo 2016に出演し、Mummies, Trashwomen, Flamin' Groovies, Real Kids, Thee Oh Sees等と共演。そのライブがオーディエンス、共演バンド双方からベストパフォーマンスと評価された。また国内でも年間50本以上のライブや自主企画をコンスタントに行っており、シーンの中核を担う重要バンドの一つに挙げられる。

**1F**

**山口土下座**

都内を中心に活動中のシンガーソングライター。地元、熊本阿蘇で焼酎の産湯に浸かり、夜な夜な呑みだくれる大人たちを見て育った影響か、立派な呑兵衛に成長しました。酒にまつわる人生の悲哀や、思い出すあの失恋の痛み。涙無くしては観ることができない、ポロカスなブルースを、出来るだけ賑やかに明るくお届けしております。

**5F**

**RUSHWORTHS**

PAUL(寄本慎司) 1991年からビートルズ・バンドのポール役として都内ライブハウスにて活動を始め、1996年からは六本木アビーロードを中心に各イベントに出演、現在に至る。

JOHN(小熊 正彦) 東京都出身。第一回ビートルズクラブバンドコンテストにおいてベストジョンレノン賞受賞を機に22歳からプロとして活動。2000年には、イギリスリバプールにて行われるインターナショナルビートルウィークに日本代表として出場。

**3F**

**大山 曜**

80年代後半~90年代にかけて主にマネージャーとして、数々のレーディングに参加。並行して自らのユニット「アストゥーリアス」名義でキングレコードから3枚のアルバムを発表。独自のインスト作品は一部海外でも評価され、作・編曲家としてBGM制作・楽曲提供と職業音楽家として活動の幅を広げる。2004年クラシック出身のメンバーを集め「アコースティック・アストゥーリアス」を結成。休止していたアストゥーリアスの活動を再開。2006年にはavex ioよりメジャーデビューも果たす。2009年 ロックバンド編成の「エレクトリック・アストゥーリアス」を結成現在はアコースティック編成、バンド編成、多重録音スタイルと3つの「アストゥーリアス」の活動を並行し、精力的に活動。アメリカ、フランス、イタリア、ポルトガルなど6度、海外のフェスから招聘を受けるなど海外での評価が高く、日本を代表するプログレユニットとして知られている。

**6F**

**yule(ユール)**

2015年1月vocalのRei, Annaを中心に結成。東京の男女混声6人編成バンド。男女混声のボーカルを中心にアコースティックギター、マンドリン、グロックンジュビール、シンセサイザーなど多彩な楽器を加えたサウンドが特徴。2016年7月販売終了した1st e.p.「Sleep」を再生産しタワーレコード渋谷店で限定販売を開始しスマッシュヒット中。その後タワーレコード新宿店・タワーレコード梅田大阪丸ビル店でも取り扱い開始。2017年間違いなく注目されるバンド。

**DIVE INTO MUSIC.**

2017 winter